



85

SONIC™

THE HEDGEHOG



SEGA®

SONIC™

THE HEDGEHOG

HISTORIA

EVAN STANLEY & IAN FLYNN

ARTE

MIN HO KIM

COLORES

VALENTINA PINTO

LETRAS

ED DUKESHIRE

EDITORIA ASOCIADA

BIXIE MATHIEU

EDITORE

THEA CHEUK

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

DARRAN ROBINSON

Agradecimiento Especial a: Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, el Sonic Team y todos en SEGA por su inestimable asistencia.



TRADUCCIÓN

ALEXIS CHAVEZ

SILVER KOCH

EMILIO O. SEGADO

MOOD KINDRED

LIMPIEZA Y MAQUETACIÓN

ROBIN "RABBIT" RODRIGUEZ

DEXMOUN

CONTROL DE CALIDAD

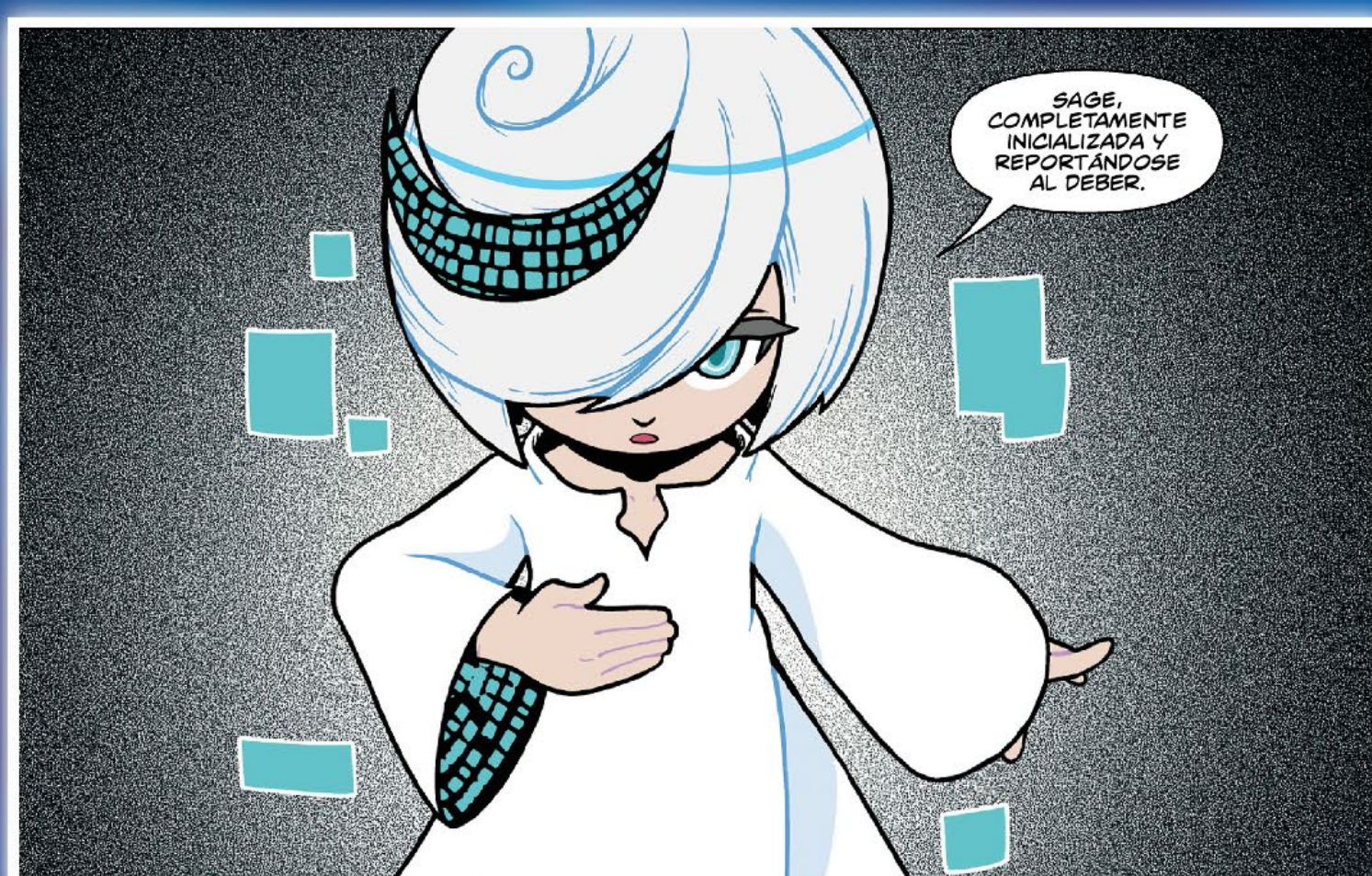
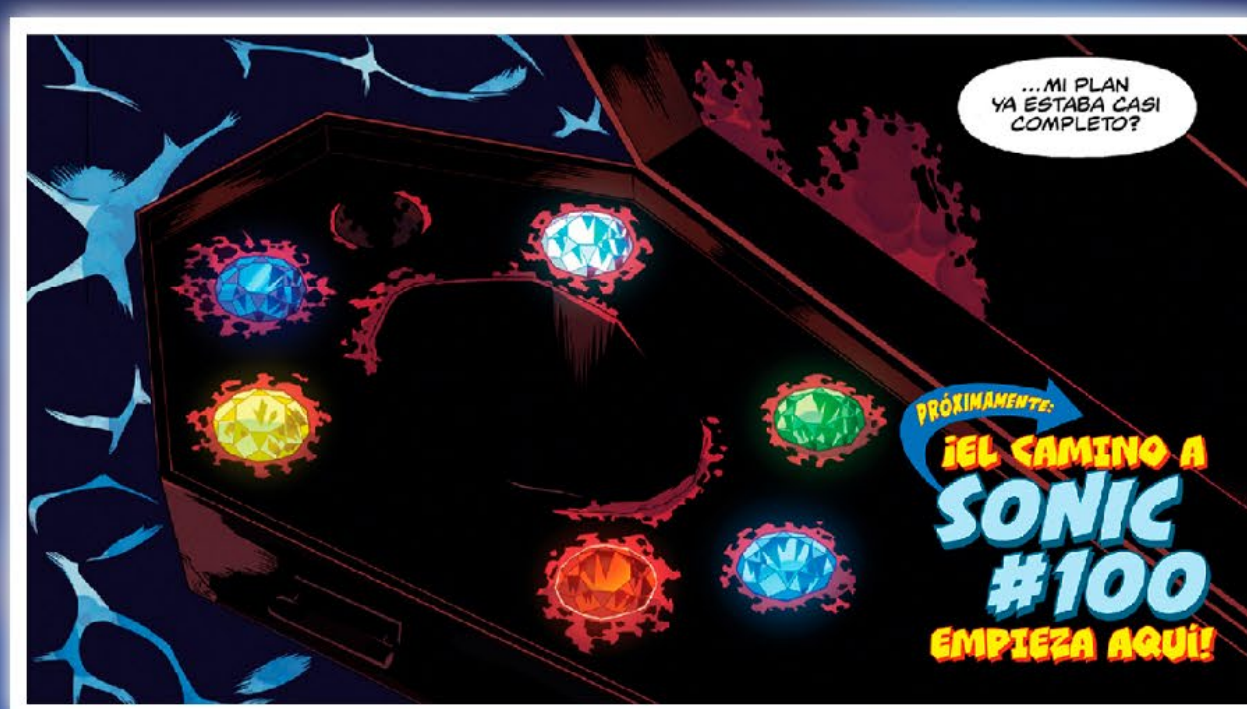
JULI D'AQUILA



@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

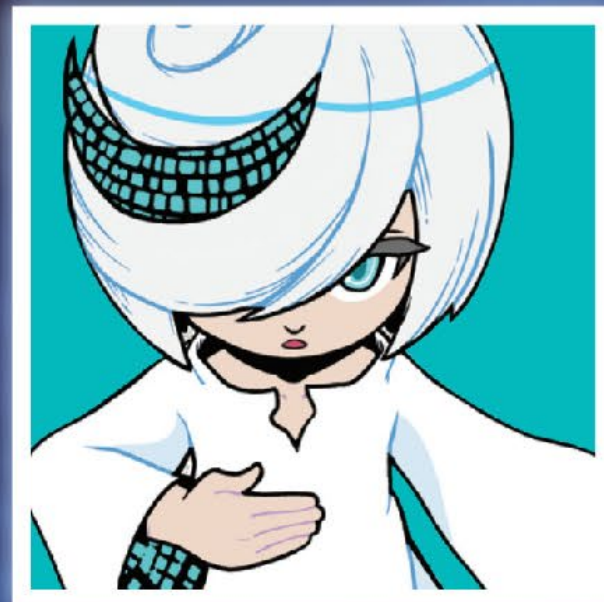
SONIC THE HEDGEHOG #85. MARCH 2026. ©SEGA ALL RIGHTS RESERVED. SEGA IS REGISTERED IN THE U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE. SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd, Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. David Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McCrillis, President Publishing Operations • Bobby Cumow, Editor in Chief • Aub Driver, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Kim Estlund, Publicist • Warren Buchanan, Licensing Manager • Heather Antos, Group Editor • Jake Thomas, Group Editor • Lauren LePera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Ecommerce Operations • Alison Quin, Sr. Director IT • Ryan Balkam, Specialty Market Sales Manager • Nathan Widick, Director of Design • Nell Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Darran Robinson, Art Director • Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO...

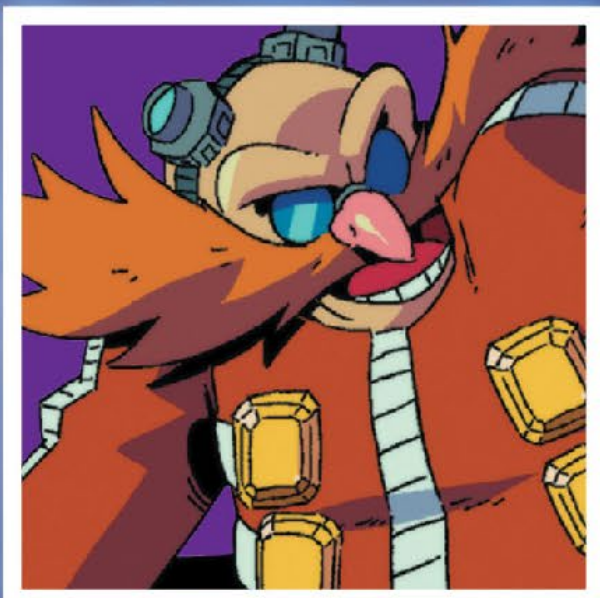




SONIC EL ERIZO
EL AZUL FUGAZ
EL SER VIVO MÁS RÁPIDO



SAGE
INTELIGENCIA ARTIFICIAL.
RECIENTEMENTE RENACIDA.



DR.EGGMAN
GENIO MALVADO
ENTUSIASTA DE LOS HUEVOS

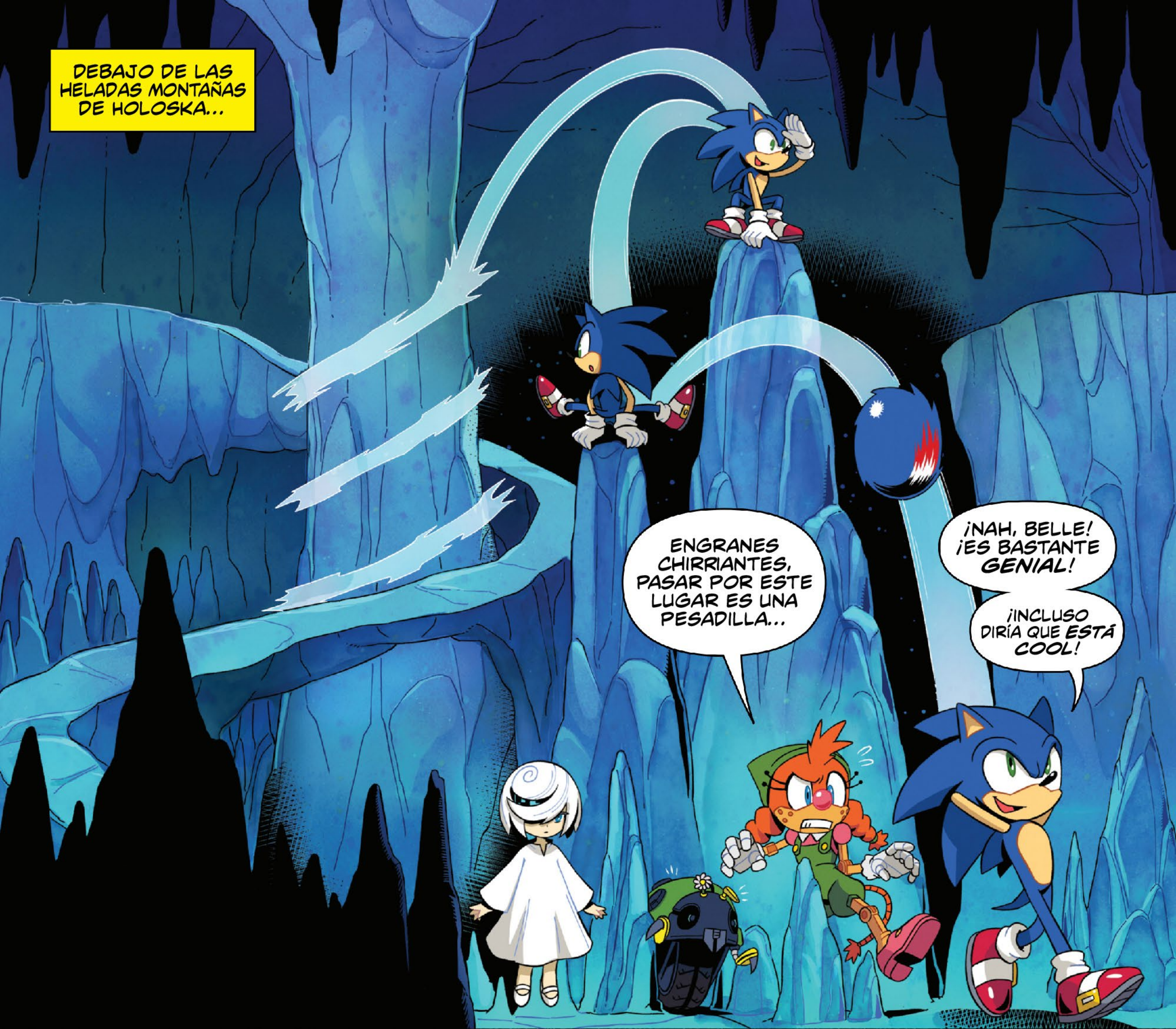


METAL SONIC
SECUÁZ LEAL.
(CASI) EL SER VIVO MÁS RÁPIDO



BELLE LA MECÁNICA
NOVATA ENTUSIASTA.
MARIONETA TORPE.

DEBAJO DE LAS
HELADAS MONTAÑAS
DE HOLOSKA...



ENGRANES
CHIRRIANTES,
PASAR POR ESTE
LUGAR ES UNA
PESADILLA...

¡NAH, BELLE!
¡ES BASTANTE
GENIAL!

¡INCLUSO
DIRÍA QUE ESTÁ
COOL!



LO
CONOCES HACE
MÁS TIEMPO QUE
YO. ¿SIEMPRE
ACTÚA ASÍ?

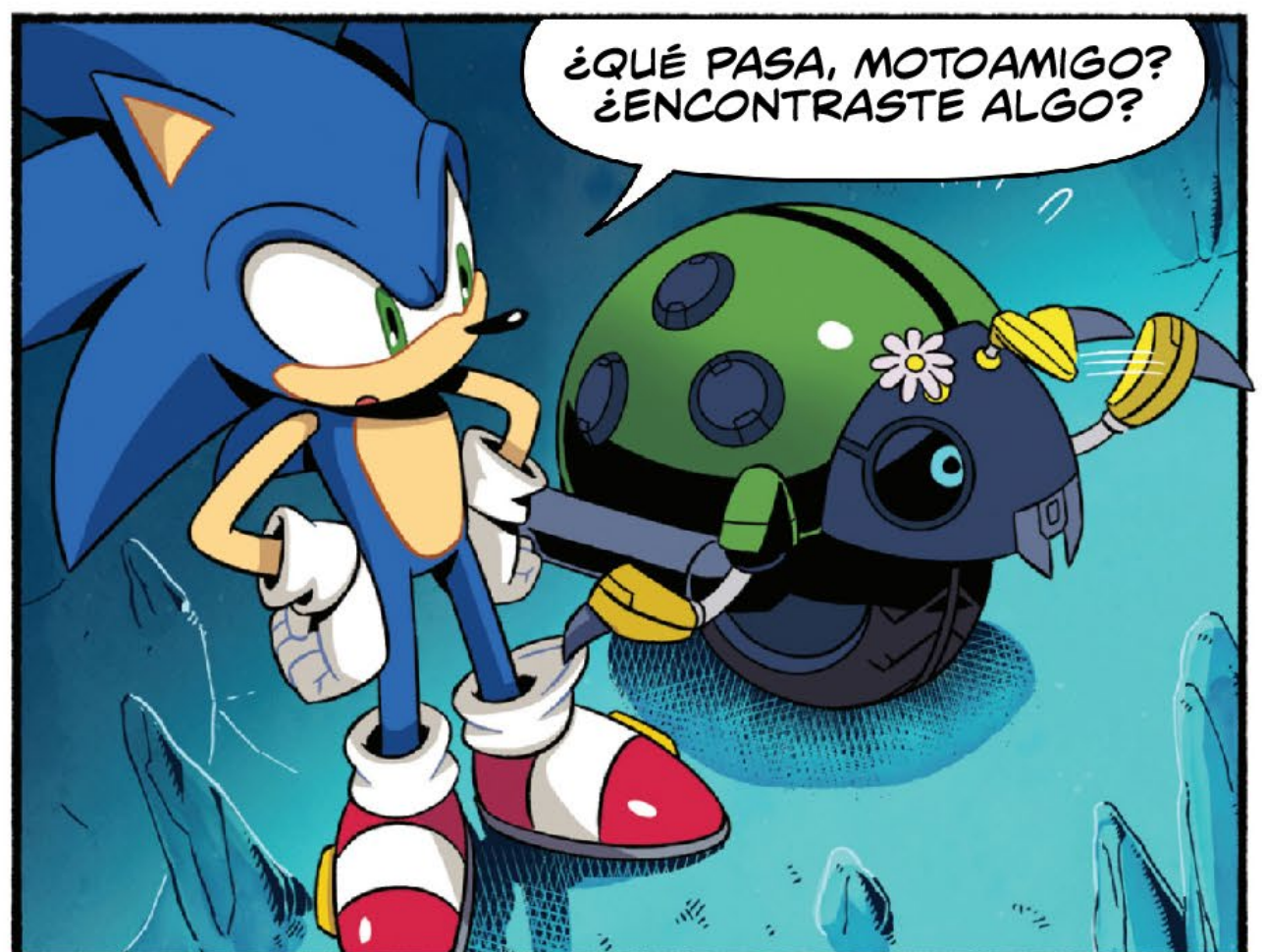
SIEMPRE.
TAILS CREE
QUE ES GRA-
CIOSO.

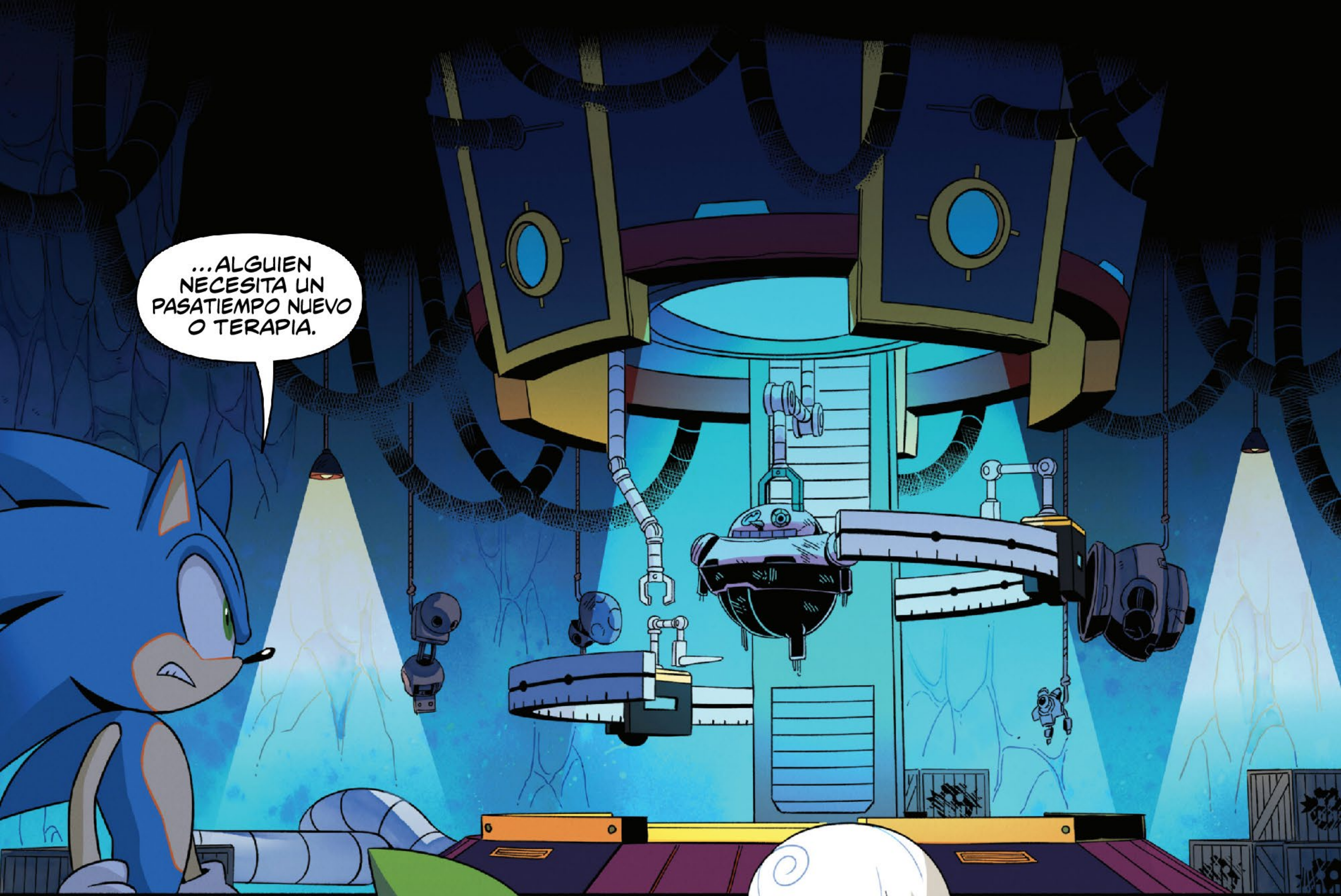
CURIOSO. EN
EL ARCHIVO DE
TAILS DICE QUE ES
INTELIGENTE.



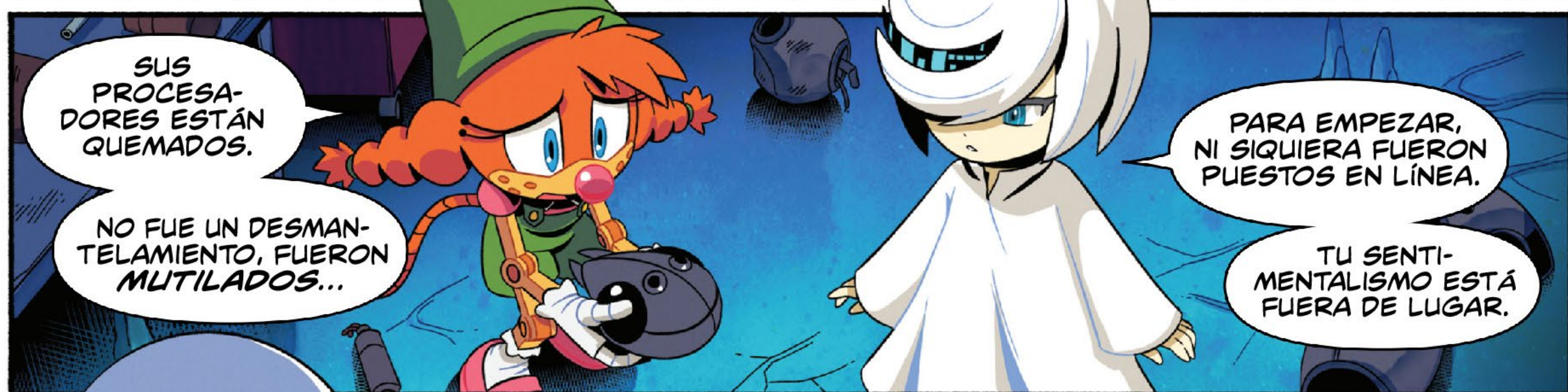
¡SÍ,
SÍ,
SÍ!

¡MEJOR
GUARDEN ESA
ENERGÍA PARA
HALLAR LA SALIDA
DE ESTA CUEVA
Y RASTREAR A
METAL SONIC!





...ALGUIEN
NECESITA UN
PASATIEMPO NUEVO
O TERAPIA.



SUS
PROCESA-
DORES ESTÁN
QUEMADOS.

NO FUE UN DESMAN-
TELAMIENTO, FUERON
MUTILADOS...

PARA EMPEZAR,
NI SIQUIERA FUERON
PUESTOS EN LÍNEA.

TU SENTI-
MENTALISMO ESTÁ
FUERA DE LUGAR.



TAK
TAK
TAK



BUENO... EGGMAN
QUERÍA SABER
DÓNDE TERMINARON
SUS COSAS.

AHORA
LO SABEMOS
Y NO VAN
A LASTIMAR A
NADIE, TODOS
GANAN.

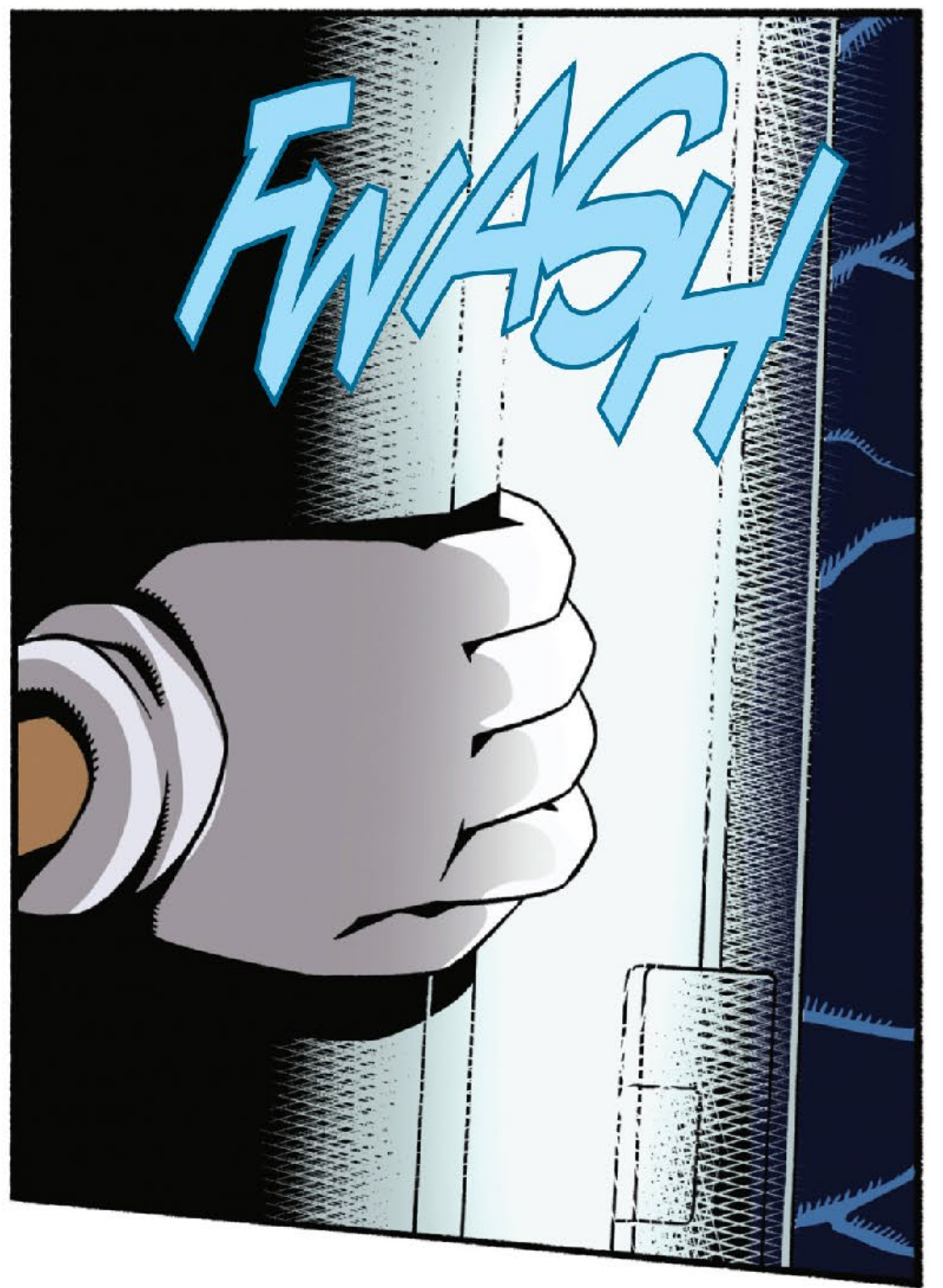
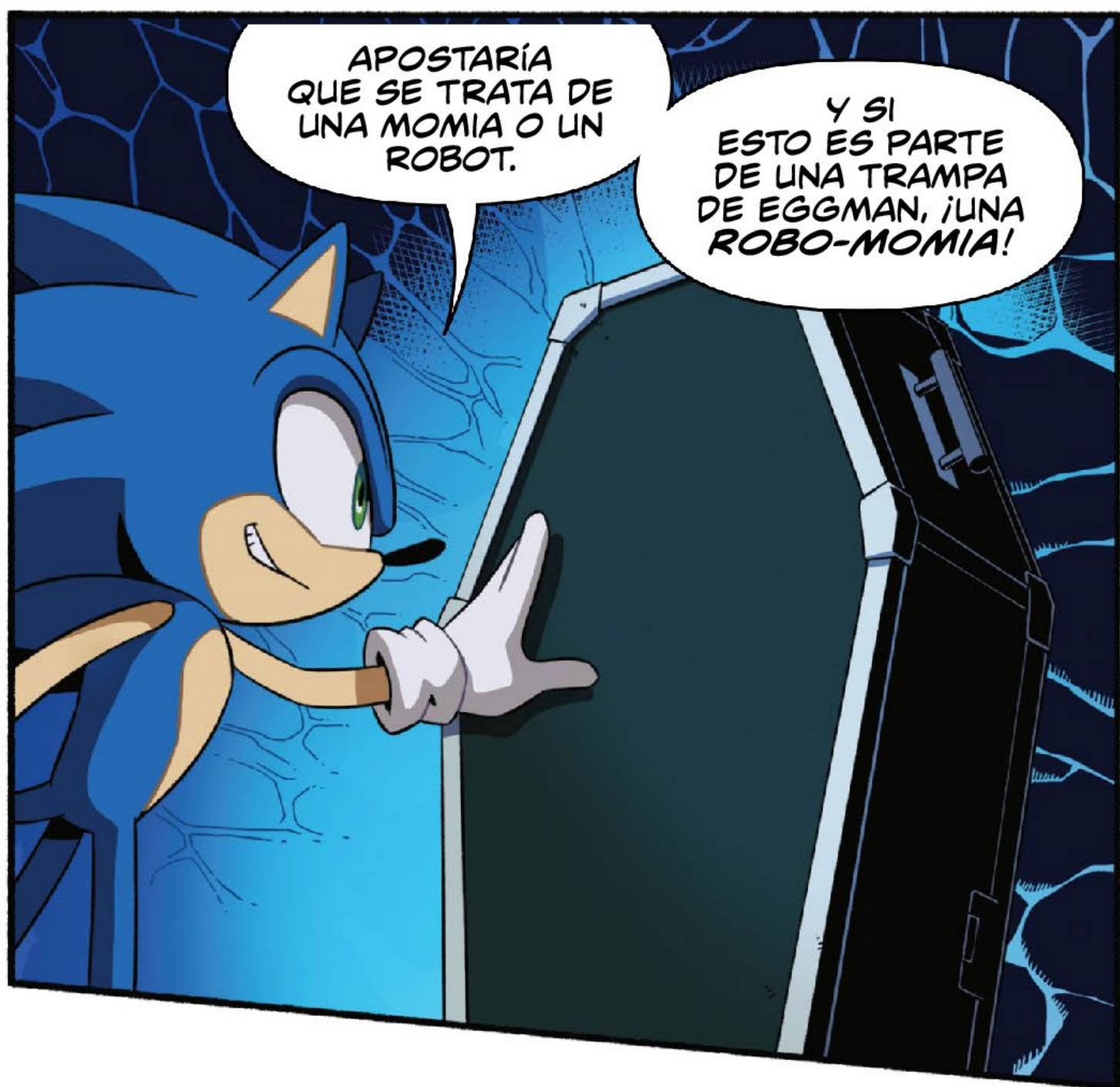
ME PREGUNTO
QUÉ MÁS HABRÁ
EN ESTE LUGAR.

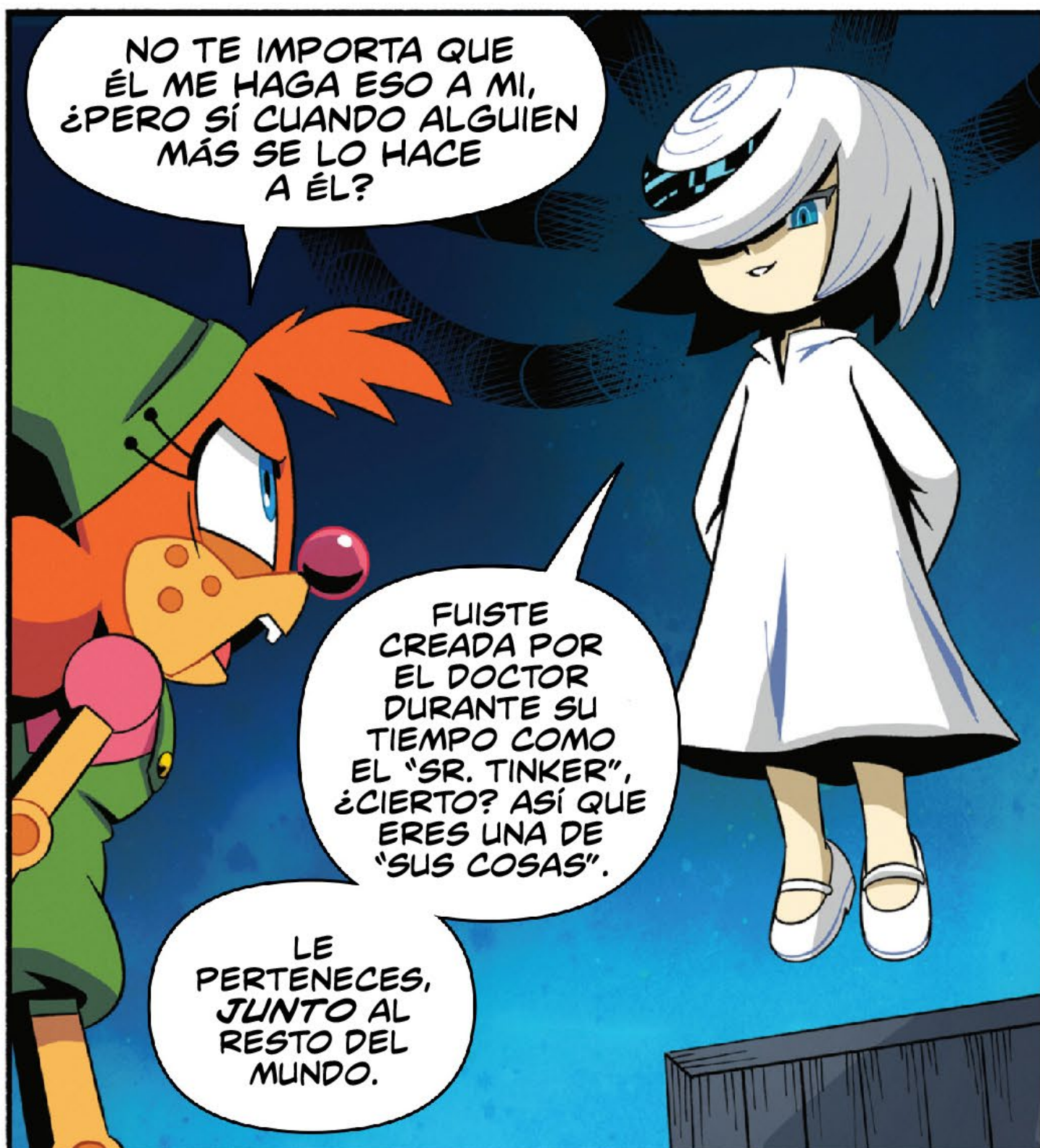
¡SOLO
HAY UN
MODO DE
SABERLO!

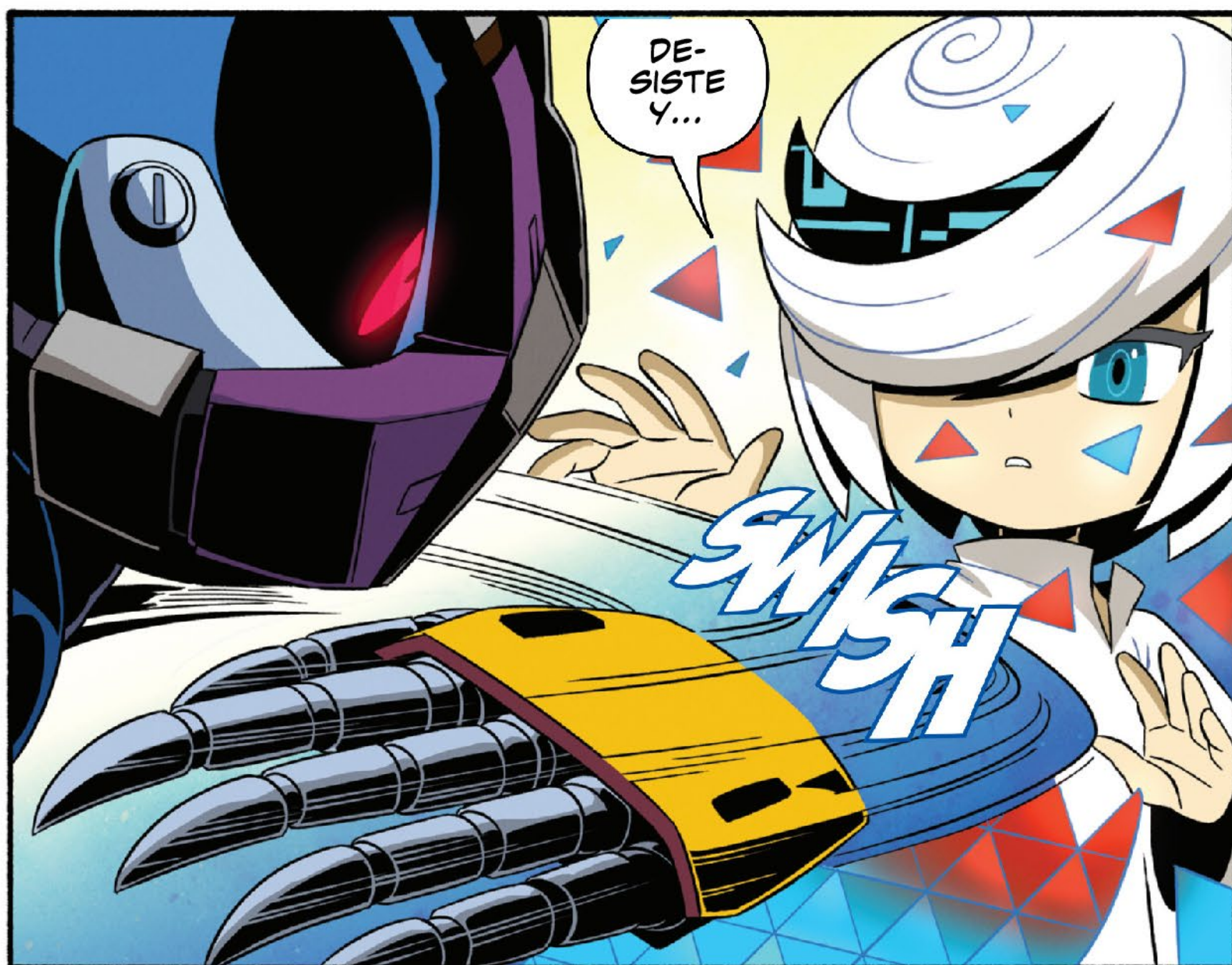


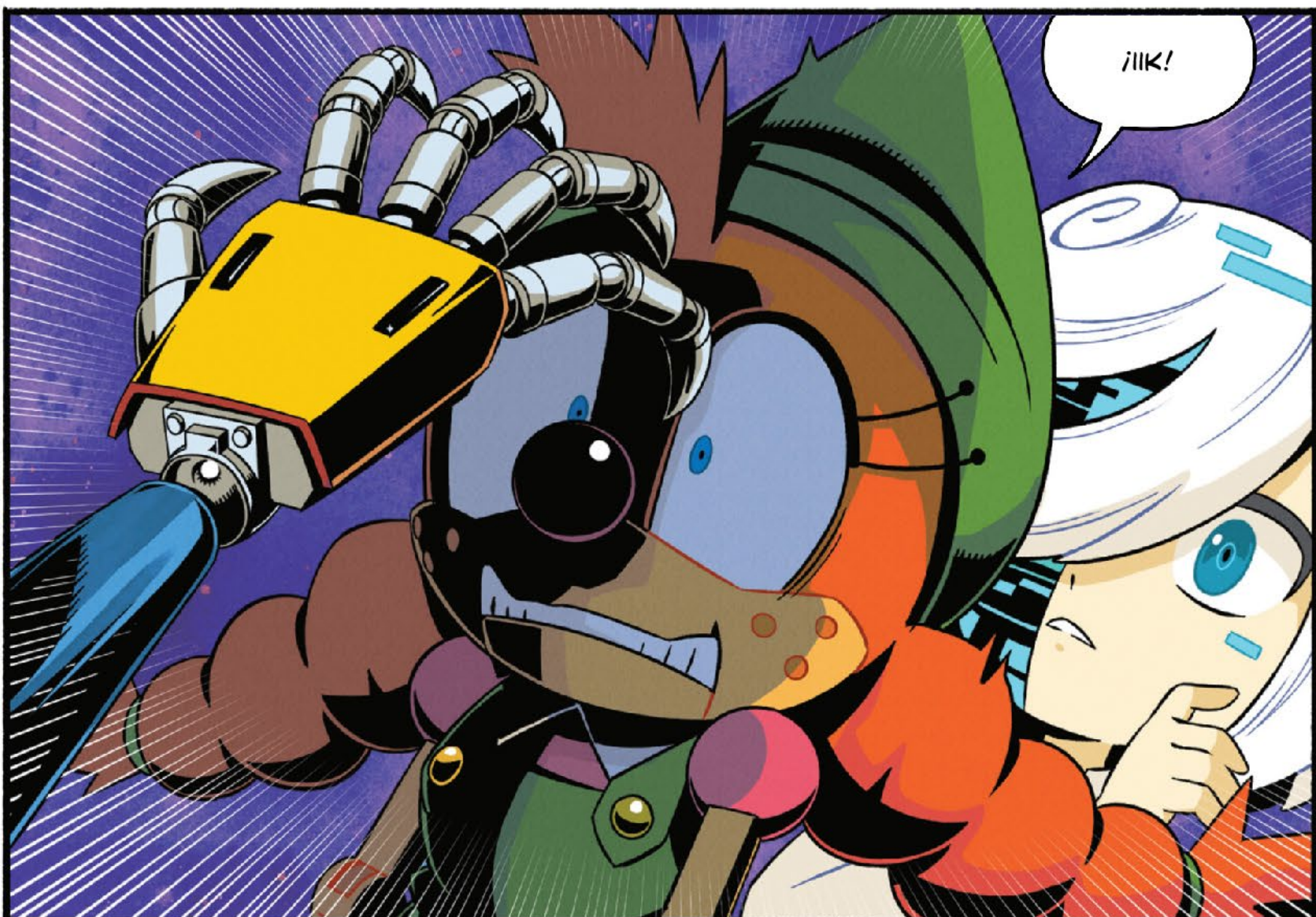
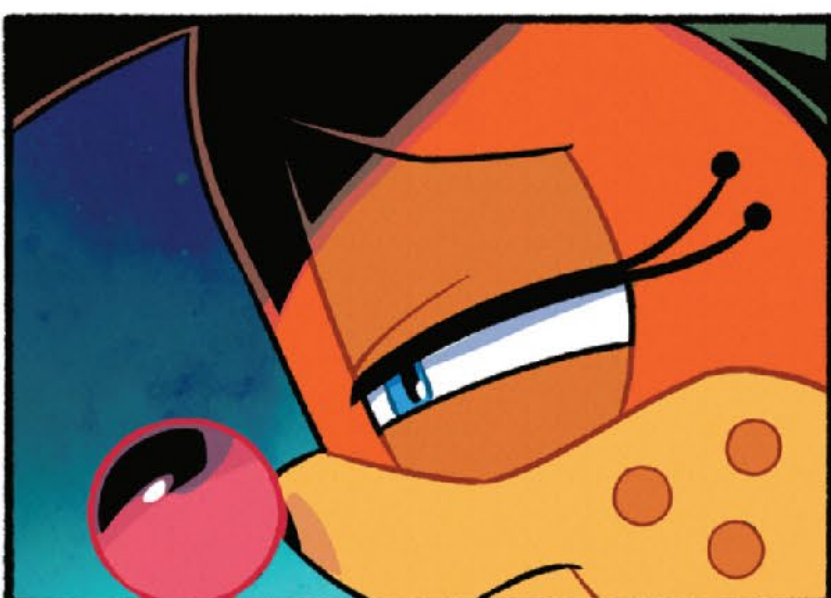
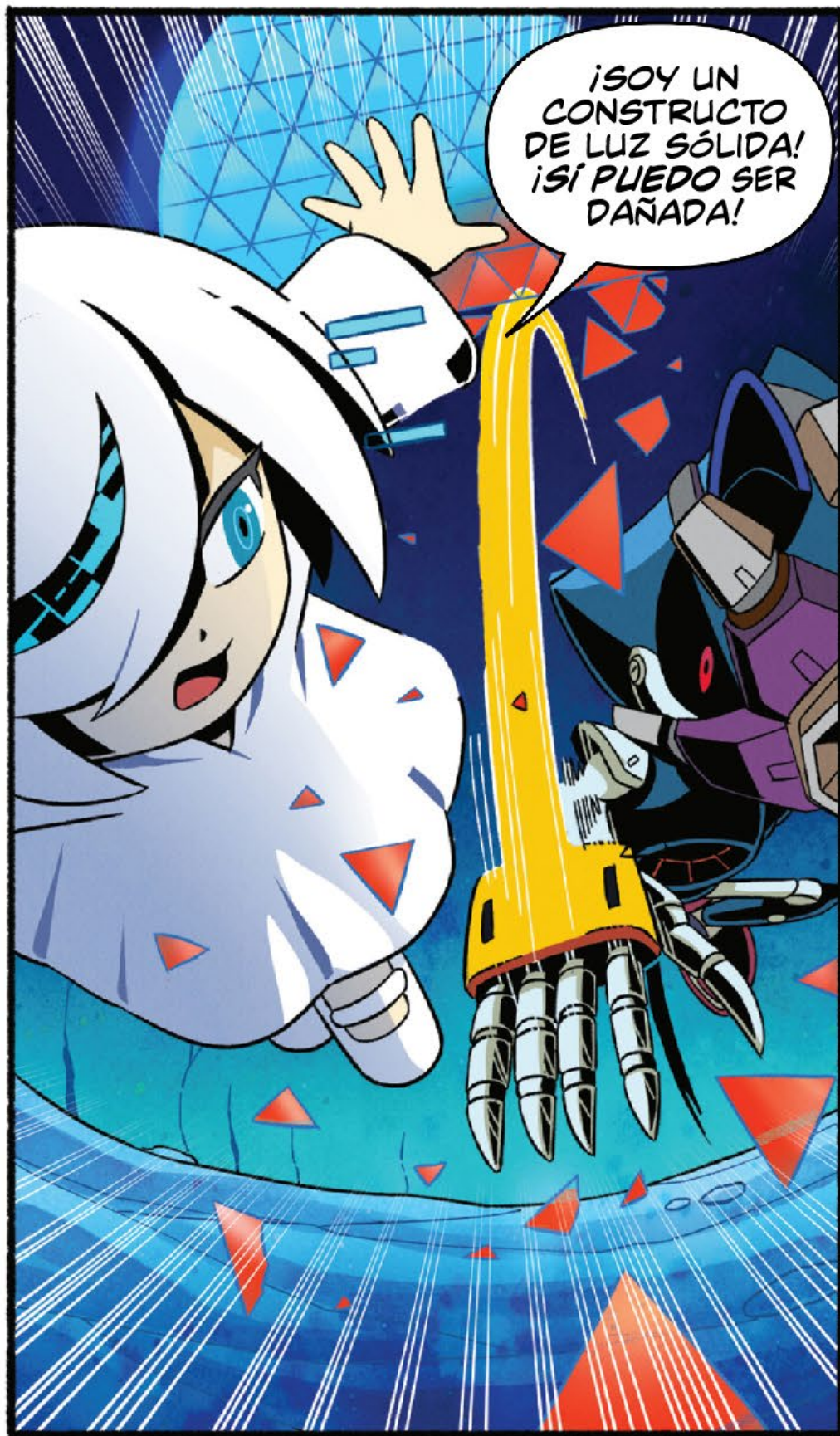
A comic book panel featuring Sonic the Hedgehog. He is shown from the chest up, looking into an open, empty metal case. His expression is one of surprise or concern, with wide eyes and a slightly open mouth. He is wearing his signature blue suit with white gloves. The background is a dark, textured blue. A speech bubble is positioned above the case.

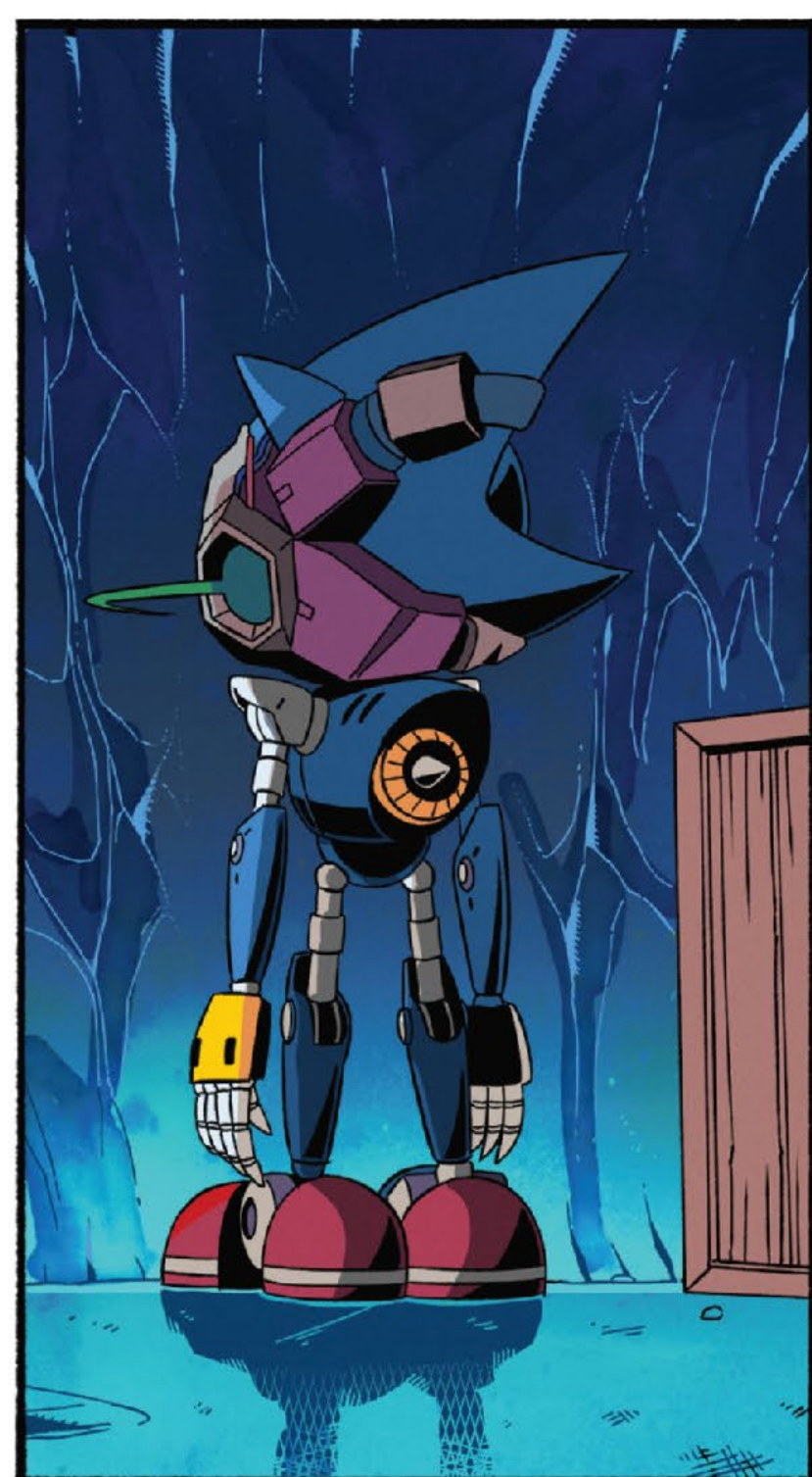
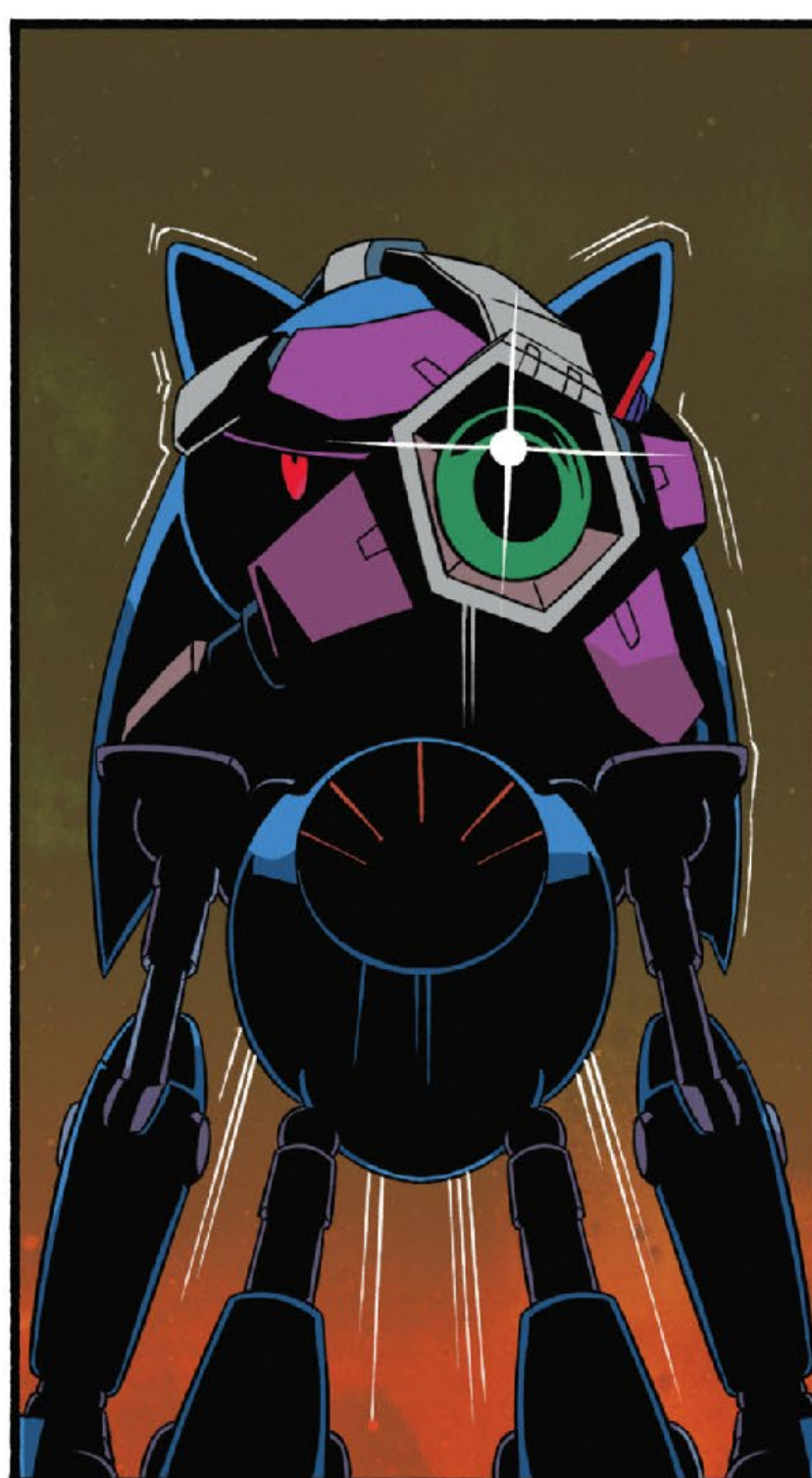
YYYYY
PASAMOS DE
"INQUIETANTE" A
"ULTRA ATERRADOR".

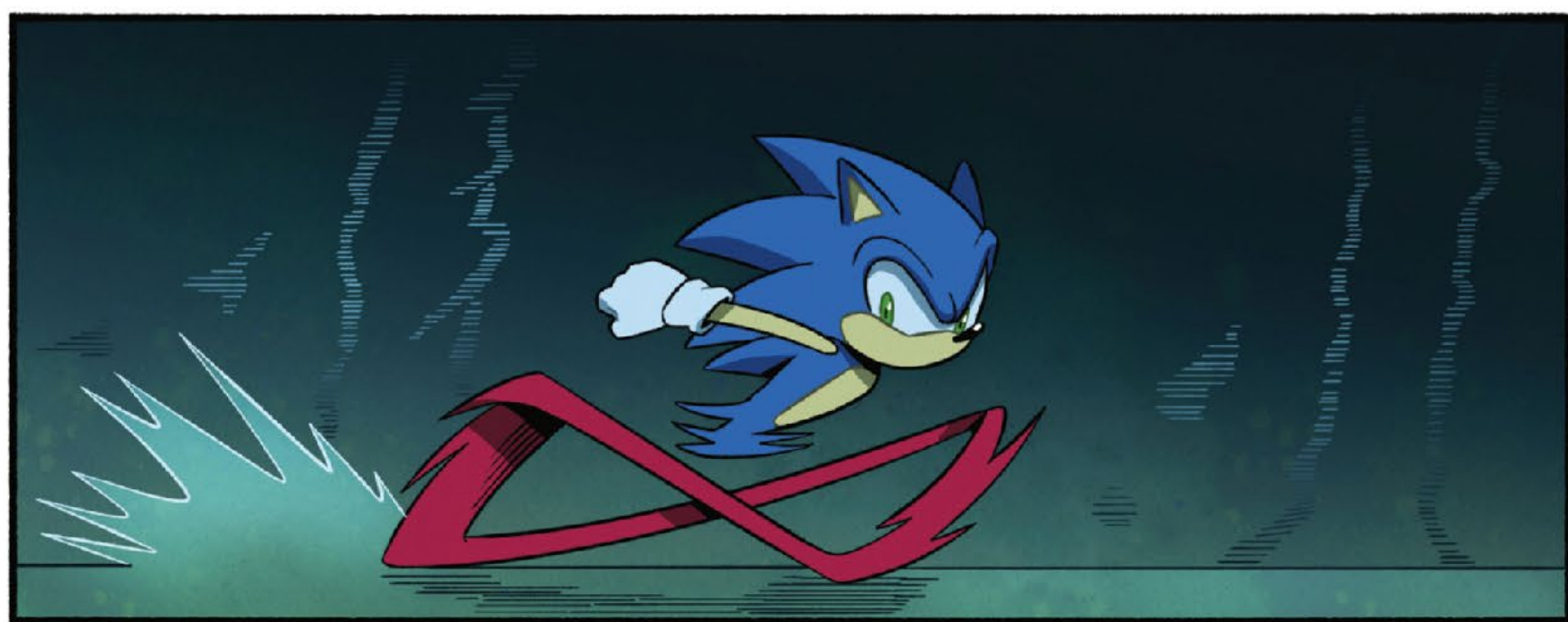
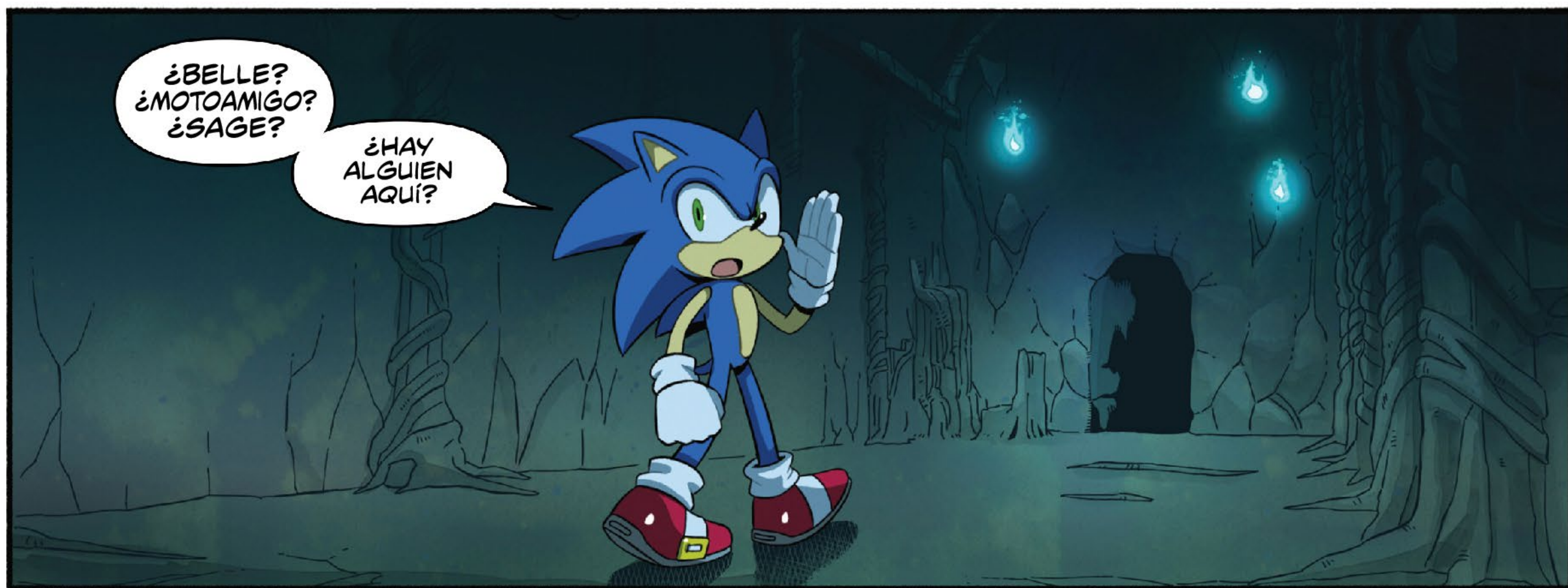


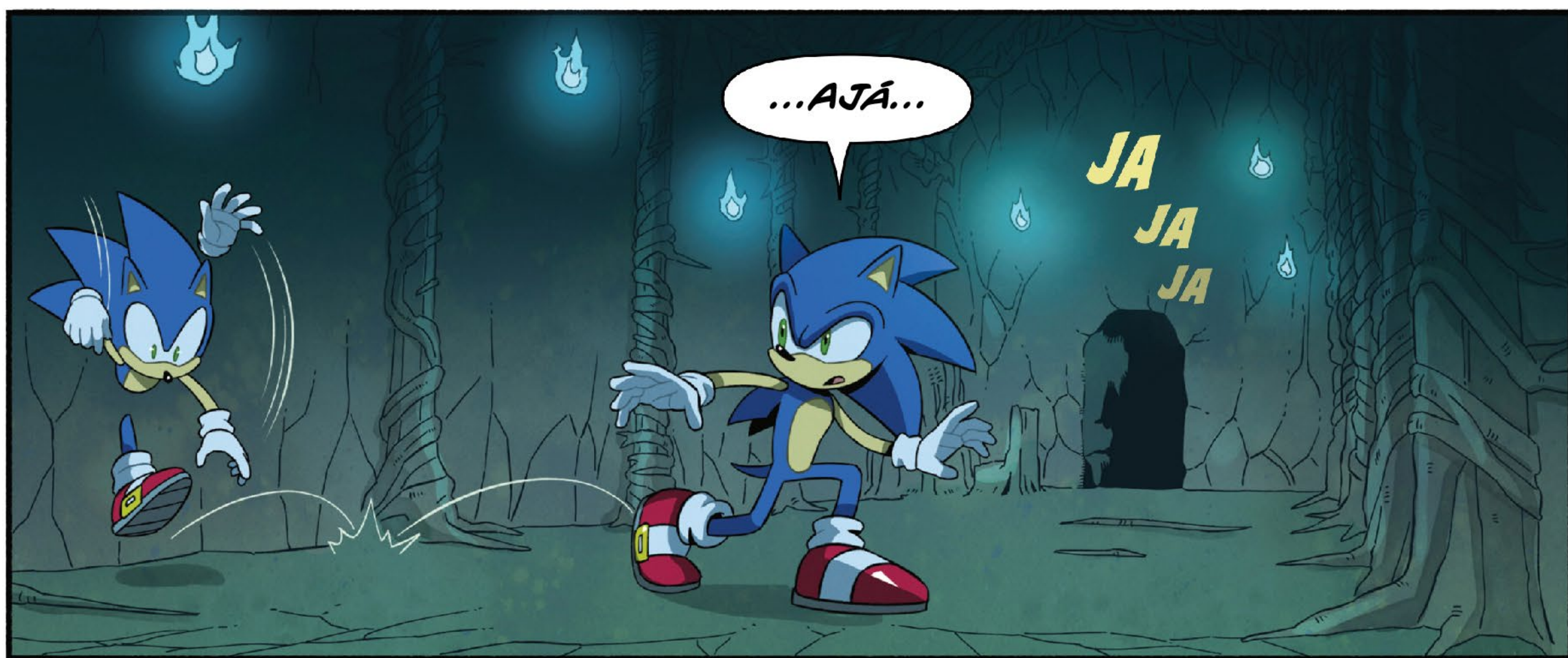


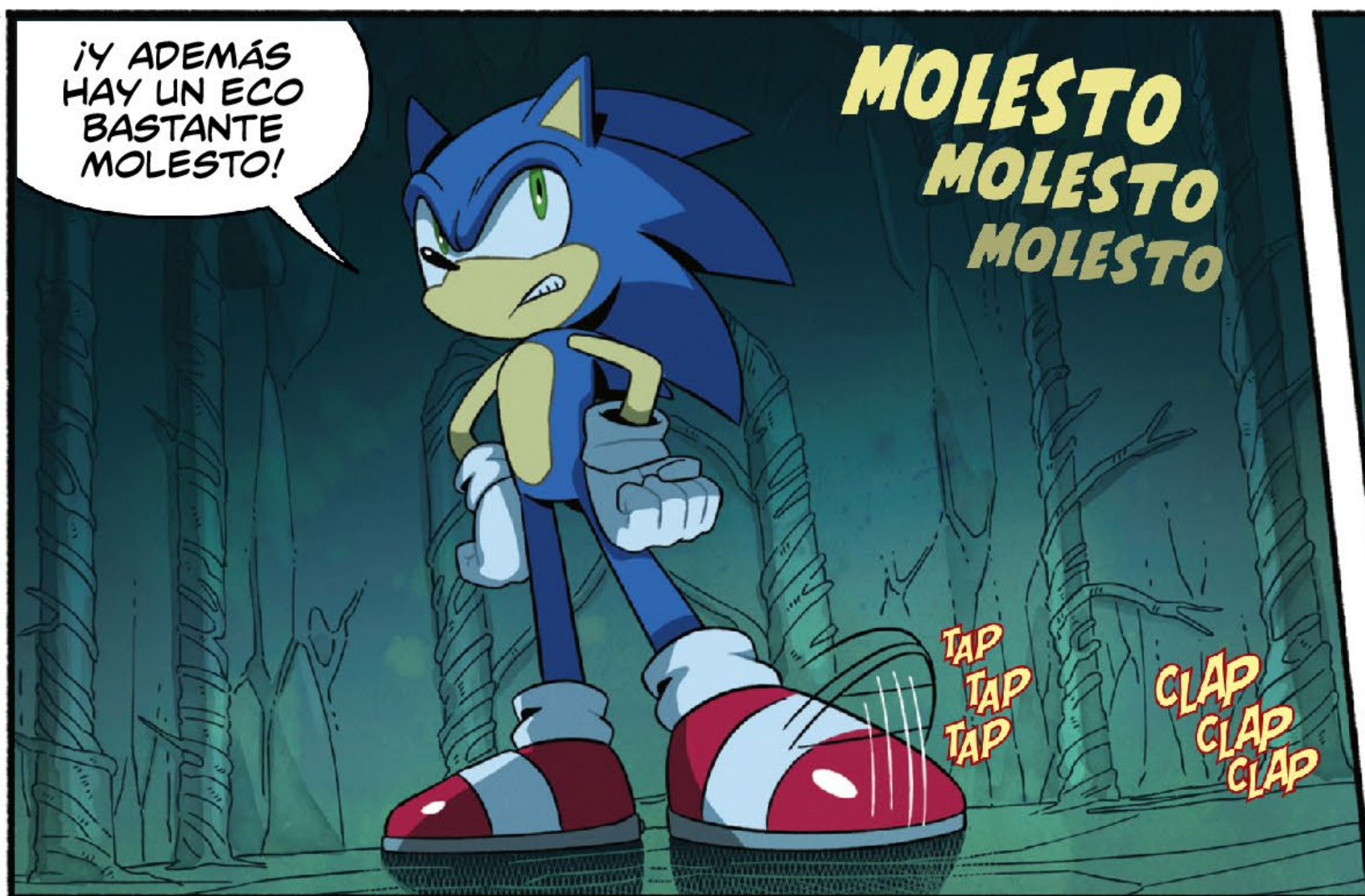














MIENTRAS.

CLANK
CLANK
CLANK
CLANK



BIEN,
SE FUE.

HOVER



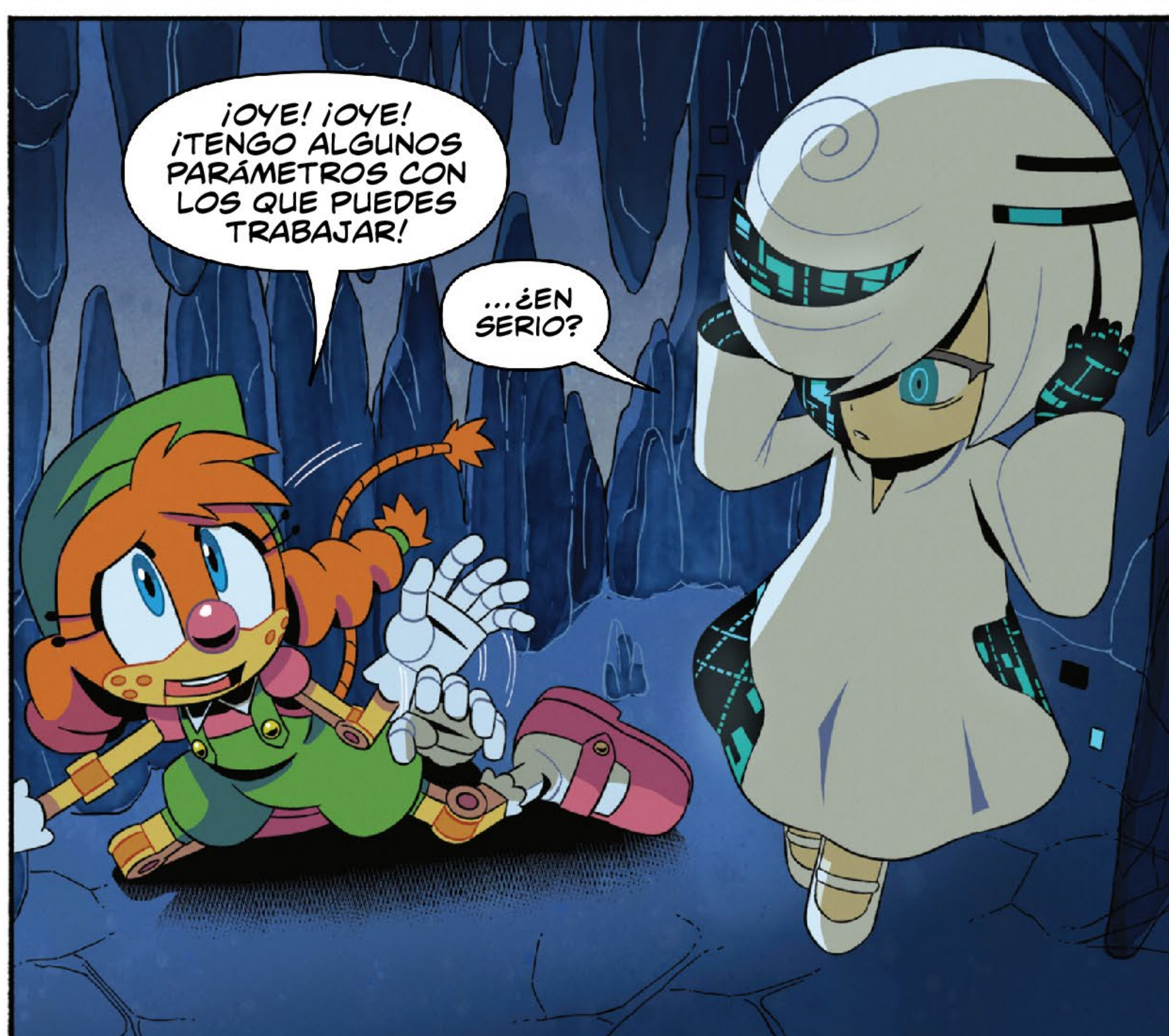
DEBO DISEÑAR
MI PLAN DE ESCAPE.
EL DOCTOR ORDENÓ
RETIRARME EN ESTE
ESCENARIO.

EXTRAPOLANDO. ORDENAR
A SONIC...NO, NO ESTÁ
PRESENTE. EXTRAPOLANDO.
IDEAR RUTA DE ESCAPE...NO,
DATOS INSUFICIENTES.



¡EXTRAPOLANDO!
SOBREESCRIBIR PRO-
GRAMACIÓN DE METAL...
¡NO! ¡LIMITACIONES
DE HARDWARE!

¡EXTRAPOLANDO!
¡EXTRAPOLANDO!



¡OYE! ¡OYE!
¡TENGO ALGUNOS
PARÁMETROS CON
LOS QUE PUEDES
TRABAJAR!

...¿EN
SERIO?



TOMÉ ALGUNAS COSAS PARA CONSTRUIR UN ARMA DEFENSIVA.

ESTOY SEGURA DE QUE PUEDO AVERIGUAR UNA FORMA DE HACERLA FUNCIONAR CON ALGO DE TIEMPO.

PERO APUESTO A QUE TÚ PUEDES AVERIGUARLO MÁS RÁPIDO.



¡SÍ. ESO SERÁ SUFICIENTE.

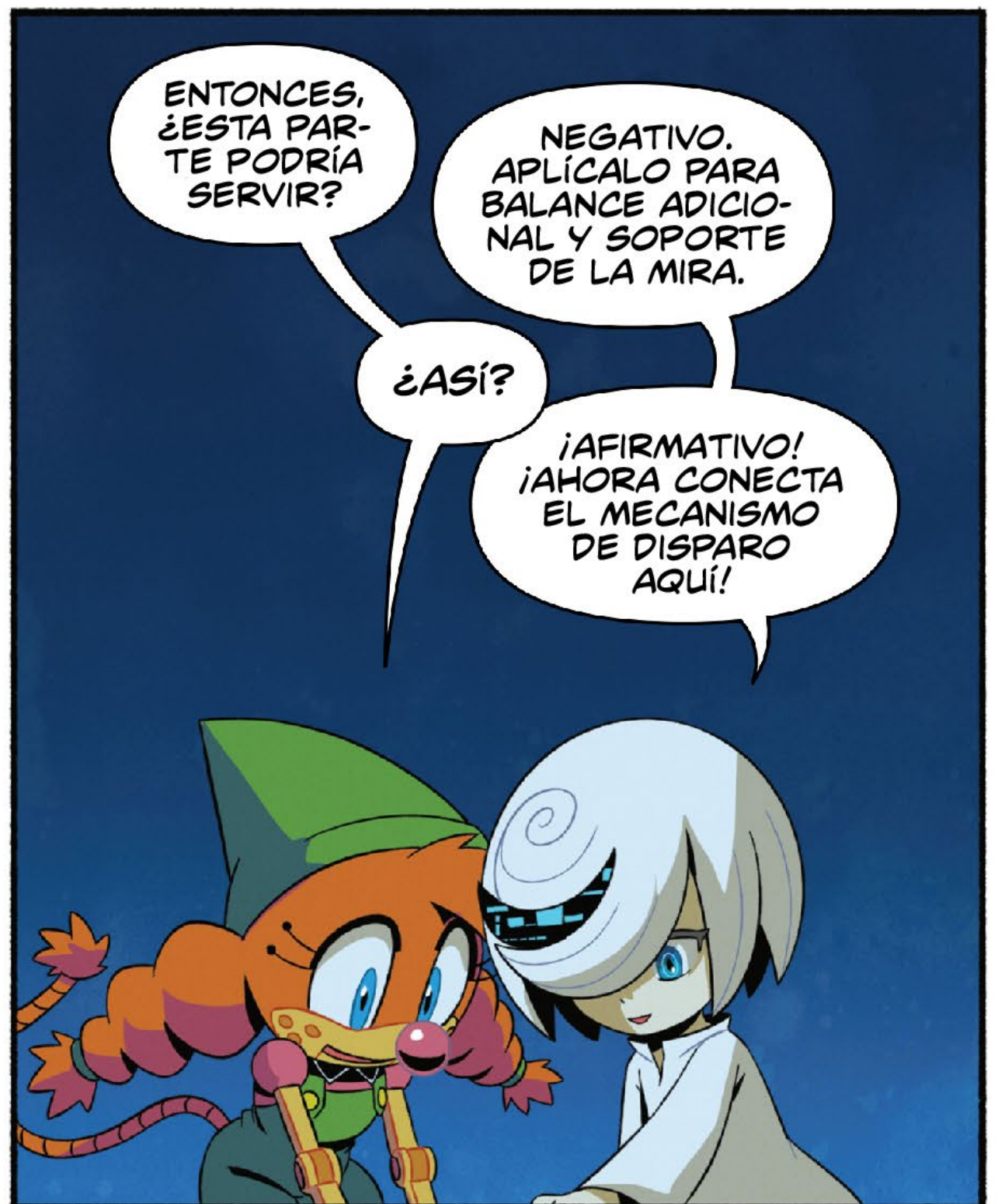


HAY UN COMPONENTE DE OFENSIVA A DISTANCIA. TOMA ESO COMO BASE.

LO IMAGINÉ. ¿Y ESTOS?

¡OOH!
¡BIEN!

EVALUANDO. LA ALEACIÓN CONDUCTIVA PODRÍA MEJORAR UN RAYO CARGADO.



ENTONCES, ¿ESTA PARTE PODRÍA SERVIR?

NEGATIVO. APLÍCALO PARA BALANCE ADICIONAL Y SOPORTE DE LA MIRA.

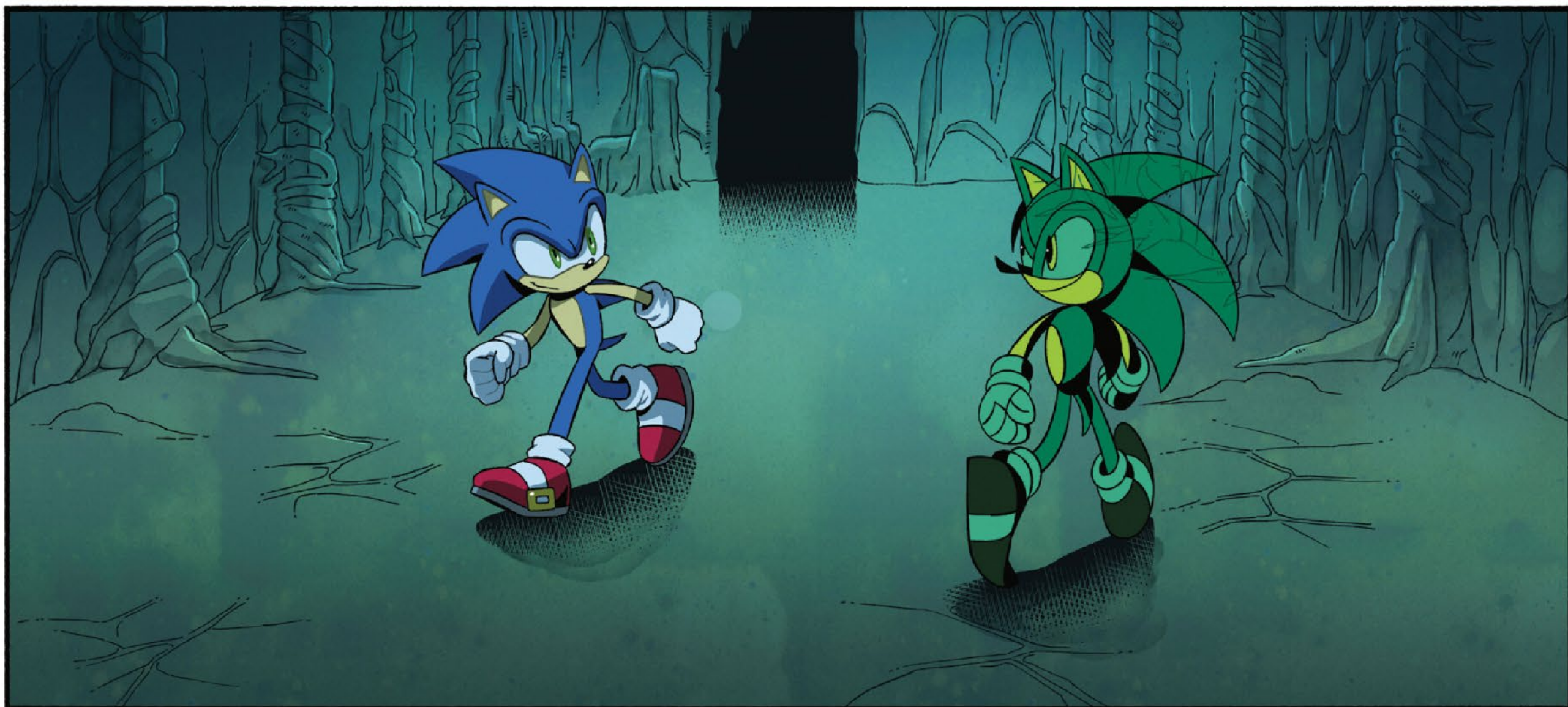
¿ASÍ?

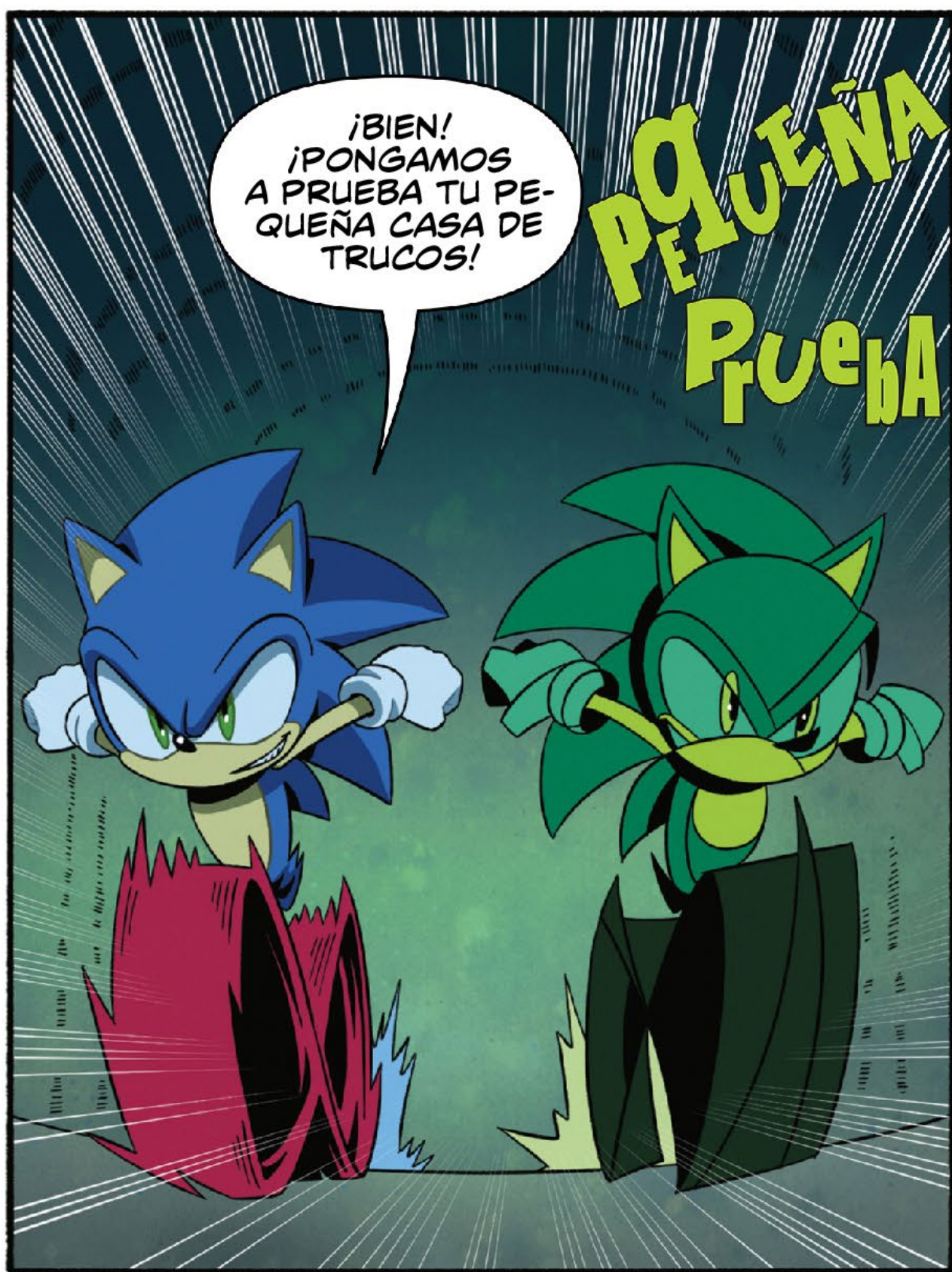
¡AFIRMATIVO!
¡AHORA CONECTA EL MECANISMO DE DISPARO AQUÍ!

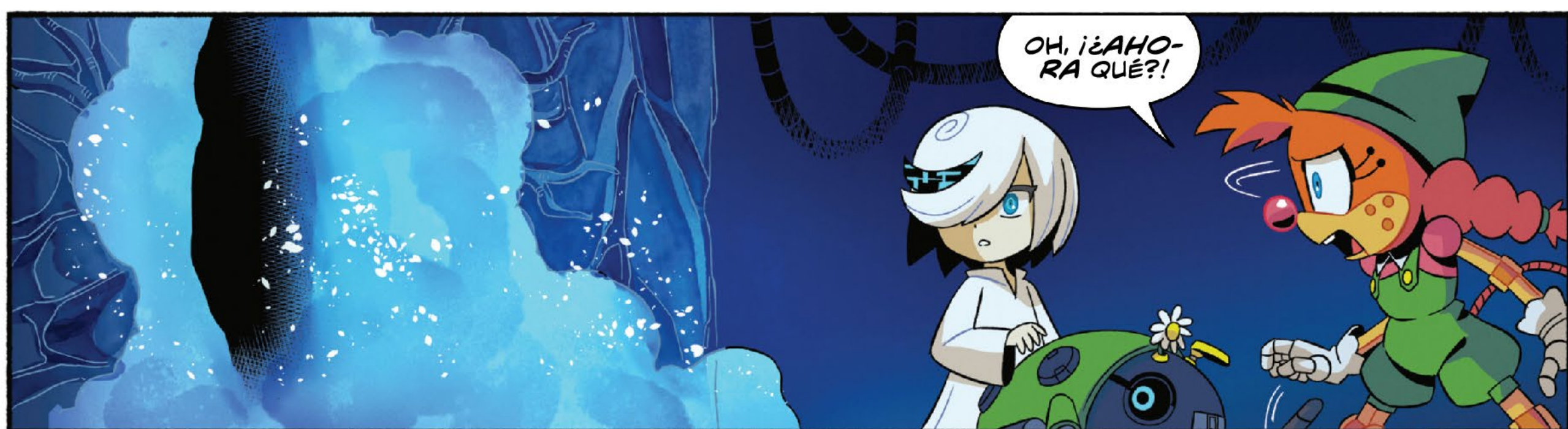


¡AAAAHHH!

SMASH

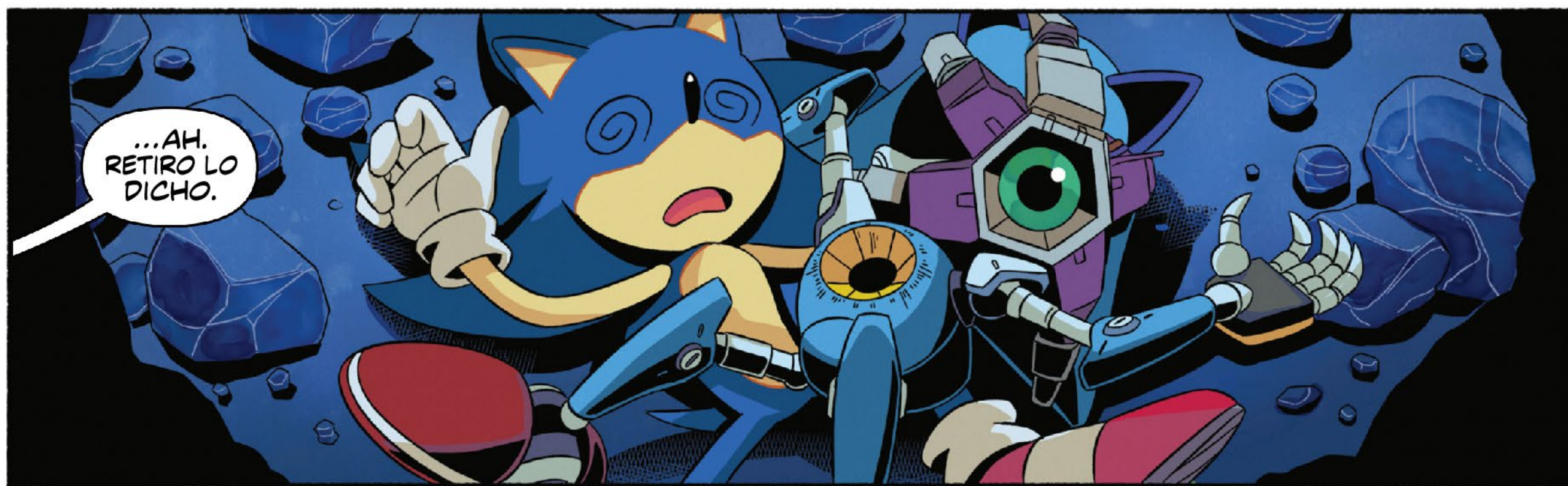








PUEDO
PREDECIR QUE
METAL SONIC FUE
DAÑADO. NO HAY
NADA QUE PUEDA
AMORTIGUAR
SU...



...AH.
RETIRO LO
DICHLO.



¡OH, POR
MIS TUERCAS Y
ENGRANAJES!

¡¡¡SONIC!!!



EL ARMA
DERRIBÓ A DOS
SONICS DE UN
DISPARO.

ESO
NO ESTABA
EN MIS MO-
DELOS.

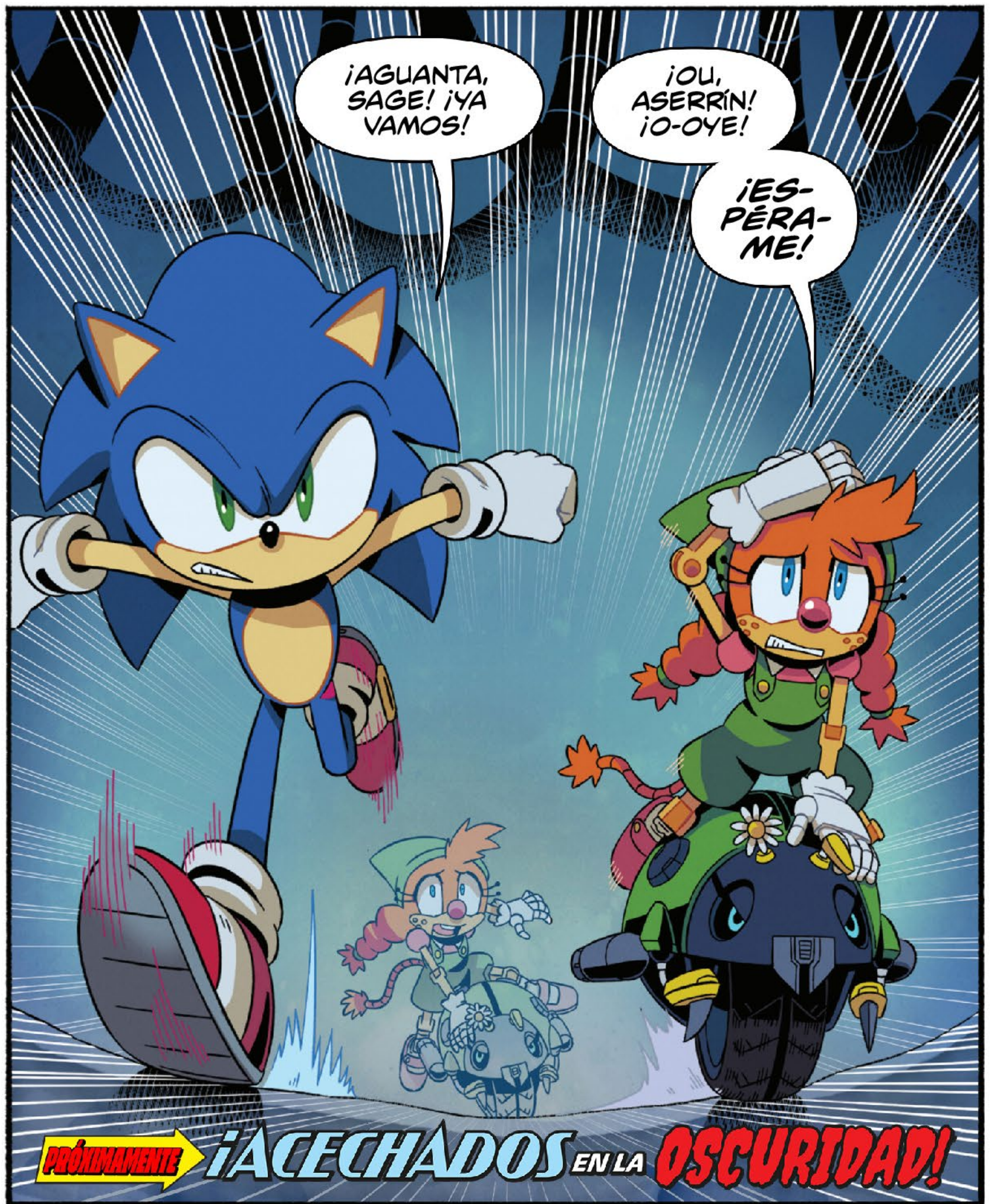
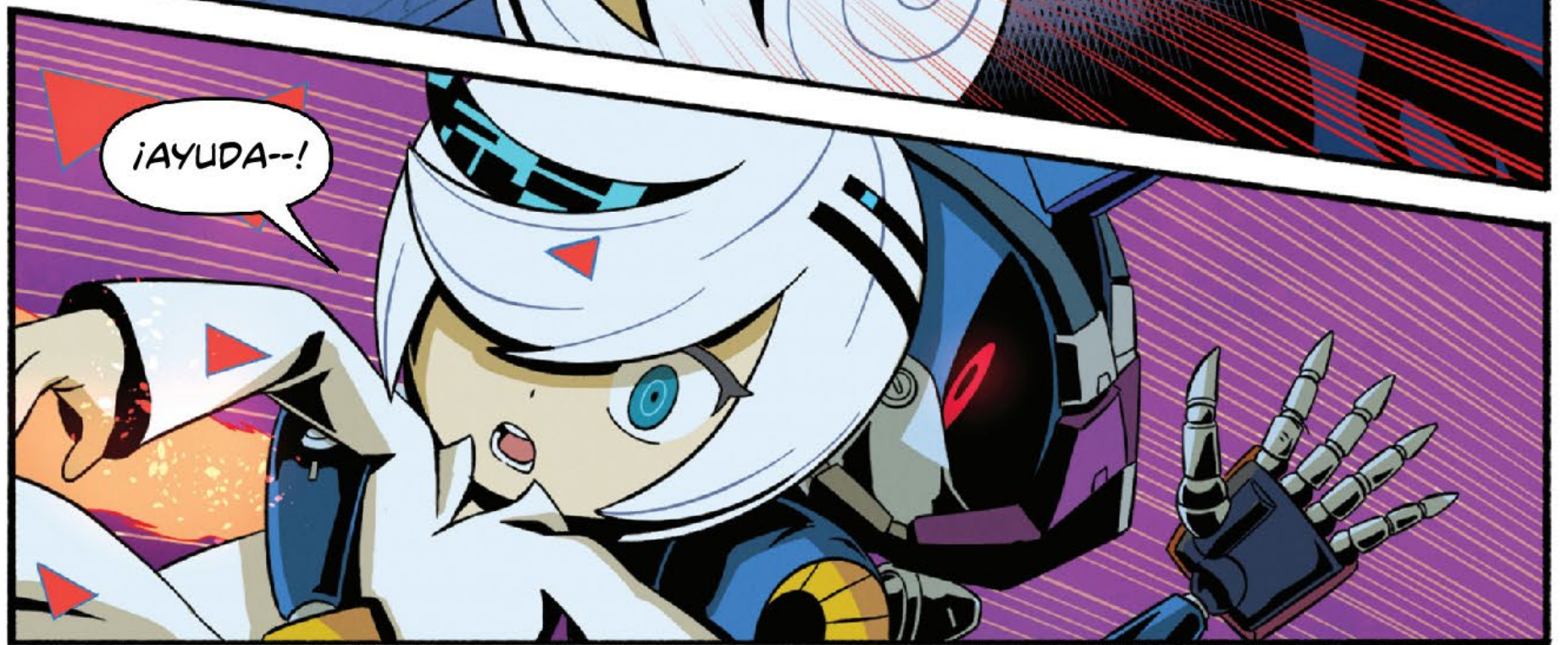


¿ESTÁS
BIEN?

¡OH, HOLA,
BELLE! TE
PERDISTE DE
UN GRAN ES-
PECTÁCULO.

HABÍA
UNA HABITACIÓN
EXTRAÑA, UN TIPO
EXTRAÑO, UNA
EXPLOSIÓN, Y
LUEGO--





PRÓXIMAMENTE **¡ACECHADOS** EN LA **OSCURIDAD!**

PRÓXIMO MES...

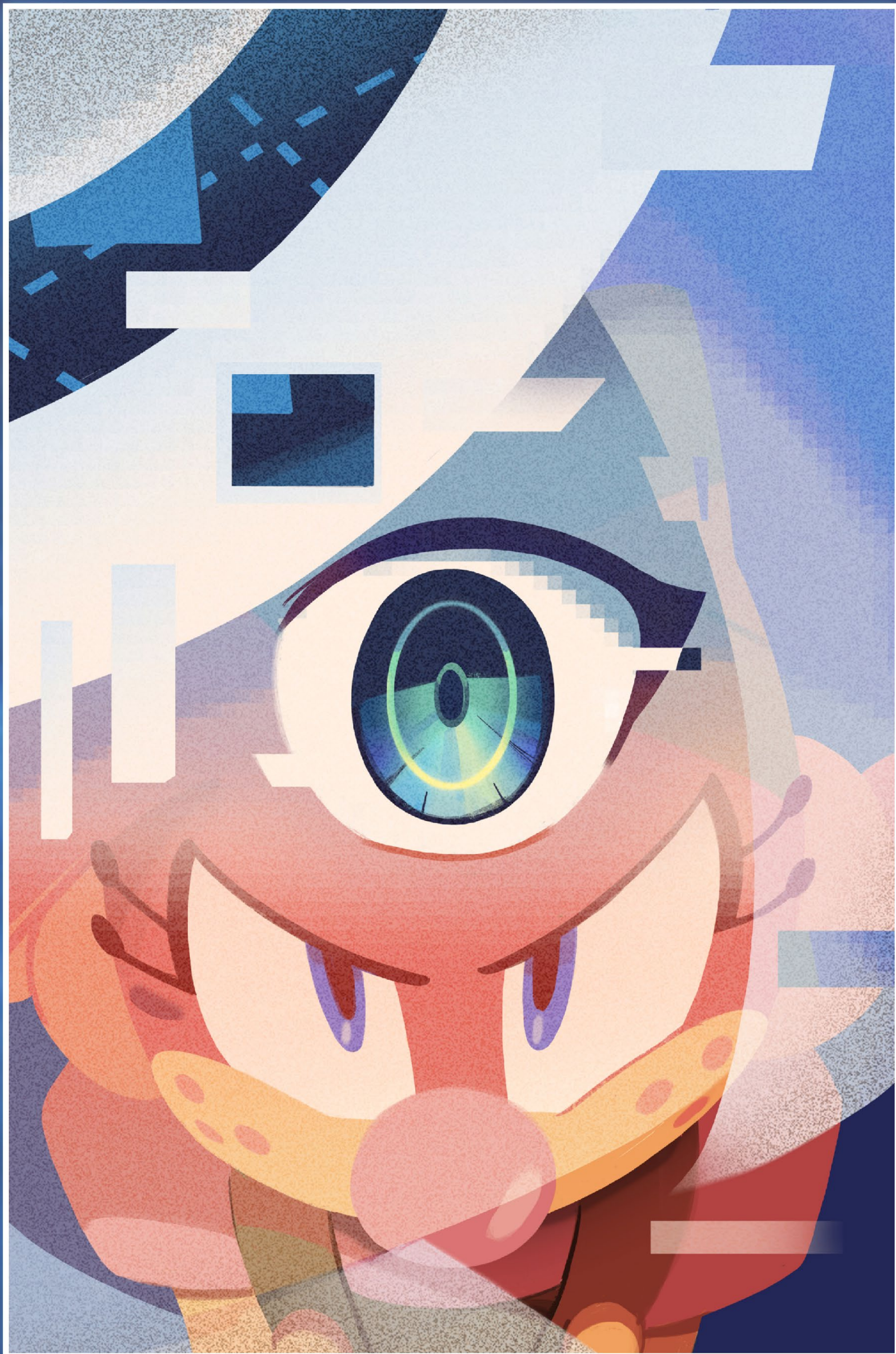




ARTE POR MILES ARQ



ARTE POR **GIGI DUTREIX**



ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE